

Kodak Polychrome

GRAPHICS

ИНФОРМАЦИЯ ЗА ПРОДУКТА

1. ИМЕ НА АРТИКУЛА

Идентификация на артикула:

ФОТОГРАФСКИ ФИЛМИ KODAK POLYCHROME GRAPHICS

Търговски наименования на продукта:

Филм за запис Кодак 2000 RRD

Идентификация на фирмата/предприятието:

Kodak Polychrome Graphics,

P.O. Box 56, 3750 GB Bunschoten, Холандия.

Тел. 00.31.33 2998880; Факс 00.31.33 2998889

2. ТИП НА АРТИКУЛА

Фотографски филм с негативно приложение, предназначен за работа свързана с графични изкуства.

3. СЪСТАВ

Черно-белият филм се състои от поли-(етилен терефталатова) основа, която е покрита от едната страна с тънък слой фотографска емулсия. Този слой се състои предимно от желатин и малки количества светочувствителни микрокристали на сребърен халогенид. За да се предоставят желаните физически и сензитометрични свойства са добавени малки количества чувствителни бои, матови частици, филтри, овлажняващи вещества и други съставки.

За негативният филм: при обработката сребърния халогенид се преобразува в сребро в осветената част на филма. В неосветената част сребърния халогенид се отстранява от филма във ваната за фиксация.

За копирацията филм: при обработката, сребърния халогенид се преобразува в сребро в неосветената част на филма. В осветената част сребърния халогенид се отстранява от филма във ваната за фиксация.

	<u>Тегло % обхват</u>
Основа:	> 80
Поли-(етилен терефталат) (PETF)[25038-59-9]	
Фотографски слой (най-важни съставки):	1-10
Желатин [9000-70-8], кръстосано свързване	
Сребърен бромид (AgBr) [7785-23-1] и/или	1-10
Сребърен хлорид (AgCl) [7783-90-6]	
Други	< 1
Долен слой:	>90
Желатин [9000-70-8], кръстосано свързване	
Боя срещу образуване на ореоли	1-10

Няма други налични съставки, които съгласно нашата най-нова информация и по отношение на използваните концентрации да създават риск за здравето или околната среда.

4. ЗДРАВЕ И БЕЗОПАСНОСТ

4.1 Общи положения:

Фотографският филм няма да създаде специални рискове за здравето или безопасността, когато се използва съгласно предназначението.

4.2 Здравни аспекти:

По отношение на аспектите на здраве и безопасност свързани с продуктите използвани за фото-химическата обработка на филма, те са посочени в Характеристиките по безопасност (ХПБ) на посочените препарати.

4.3. Опасност от пожар и средства за борба с огъня:

- Основата е направена от поли-(етилен терефталат) и съответства на спецификациите за безопасен филм, както е описано в стандарта ISO 543 (1990 г.) Безопасният фотографски филм покрива времеви тест на запалване, когато времето на запалване е ≥ 10 мин. Той покрива теста за време на горене, когато времето за горене е > 45 сек. за дебелина на филма $\geq 0,08$ мм или когато времето за горене е > 30 сек. за дебелина на филма $< 0,08$ мм.

Естеството на запалимите продукти зависи от физическите характеристики на процеса на горене и от степента на запалимост.

Непълното изгаряне генерира набор от различни газове, напр. водна пара, въглероден диоксид, въглероден моноксид и малки концентрации на органични и неорганични вещества получени в процеса на разлагане.

- По отношение на фотографските слоеве, трябва да се прави разграничение между обработени и необработени материали:

- запалването на необработен филм може да доведе до формиране на токсични или вредни газове (халогенни, водородни халогениди и др.); естеството и количеството на тези газове зависи от специфичните условия на процеса на горене.

- обработеният филм от друга страна не съдържа сребърни соли; при изгаряне обработените филми не освобождават токсични или вредни газове с изключение на неустойчивите неорганични и органични изходни съединения.

Средства за гасене: пяна, прах за гасене, воден спрей, въглероден диоксид.

5. ИЗХВЪРЛЯНЕ НА ОТПАДЪЦИ

В повечето страни фотографските филми се считат за промишлен отпадък и следователно не е разрешено те да се изхвърлят като битови отпадъци.

Разпоредбите свързани с отпадъците могат да са различни за различните страни. Моля, консултирайте се с местните власти по този въпрос.

Ние препоръчваме фотографския филм да се предаде на лицензирана фирма за възстановяване на сребро (и PETF).

Количеството сребро за фотографския филм (в зависимост от типа на филма и насищането на образа) е до 2,5% сребро (като процент от масата).

Когато фотографският филм се изгаря, ние се отнасяме до стойността от 4,3 по отношение на състава на отделяните газове.

Европейски каталог на отпадъците: 09 01 07

ОИСР¹: кехлибарен (зелен) списък.

6. РАЗПОРЕДБИ ЗА ТРАНСПОРТИРАНЕ И ОЗНАЧЕНИЕ

Фотографският филм е артикул и като такъв не е предмет на разпоредбите, които се отнасят до транспортирането, означението (Директиви на ЕС 67/548/ЕИО и 88/379/ЕИО), здравеопазването, безопасността и околната среда, които се отнасят до химическите субстанции и препарати. Транспортирането през национални граници на отпадъци съдържащи сребро е предмет, който е законодателно уреден от Договора то Базел и правилата на ОИСР.

7. СЪХРАНЕНИЕ

Съхранение: да се съхранява на хладно място. Светочувствителен материал: опаковката трябва да е стабилно затворена. Да се отваря само в тъмна стая. По отношение на специфична информация отнасяща се до оптимални условия на съхранение се отнасяйте до общите инструкции за използване на този продукт.

8. ДРУГА ИНФОРМАЦИЯ

Само за промишлена употреба.

Подготвен от: EHS Affairs Eu/Af/As/Au, Bunschoten, Холандия

Тел.: +31.33.299 8880; Факс: +31 33 299 8889

Ел.поща: ehs-eu@kpgraphics.com.

Дата: 12.11.2004 г.

Тази информация е вярна съгласно информацията, която имаме, но не се дава гаранция и не се гарантира поемане на отговорност. Данните, които се предоставят в настоящата информация за продукта са само ръководство свързано с безопасното боравене и използване на продукта (продуктите) от потребителите; те не формират част от спецификации. Настоящата информация за продукта съответства на изискванията на Секторната група на Европейската фотохимическа промишленост на CEFIC (Европейски съвет по химическа промишленост)

¹ Организация за икономическо сътрудничество и развитие